

SVILUPPO Otto bandi per valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del territorio

Gal Adige, un fiume di progetti

Dal restauro di ville e monumenti alla crescita del turismo rurale. Sul tavolo 4 milioni di euro

■ "Queste iniziative avranno ricadute sull'intero indotto"

Giulio Roncon

ROVIGO - Centododici ville, tre aree archeologiche, due castelli, due pinacoteche. E tanto altro ancora. E' un patrimonio artistico e culturale straordinario quello dell'ambito territoriale del Gal Polesine Adige. Ma necessita di essere valorizzato. Per questo in questi giorni sono stati pubblicati gli avvisi di otto bandi pubblici e a regia Gal per un ammontare di contributi di quasi 4 milioni di euro, che interessano i comuni di questo ambito territoriale. A presentarli, ieri mattina a palazzo Celio, sono stati il presidente del Gal Adige Alberto Faccioli e la direttrice Claudia Rizzi. I bandi si inseriscono in tre progetti chiave. Il primo, incentrato sullo sviluppo del turismo sostenibile, punta a favorire la formazione di una rete legata all'accoglienza diffusa del territorio ed al potenziamento di un'identità legata alla storia, alla traduzione e alla cultura delle comunità rurali. Il secondo progetto chiave invece ha come obiettivo la valorizzazione delle eccellenze del territorio tra Ar-

quà e Lusia, mentre l'ultimo riguarda le ville dell'Adige e i loro prodotti di nicchia.

"I punti deboli del nostro territorio sono lo scarso grado di informatizzazione aziendale, la scarsa interazione tra la filiera produttiva e quella turismo e l'assenza di una rete tra il patrimonio culturale, paesaggistico e storico - spiega Claudia Rizzi - inoltre c'è il problema dell'invecchiamento: più della metà dei capi azienda in agricoltura ha superato i 60 anni".

Una serie di questioni a cui il Gal cerca di porre rimedio con questi interventi. "Questi bandi rappresentano una grande opportunità per il territorio - continua - sia per gli imprenditori direttamente coinvolti nelle attività che per l'intero indotto. Gli interventi finanziati, infatti, produrranno investimenti per oltre 6 milioni di euro".

Guardando i vari bandi nel dettaglio, il primo coinvolge quattro comuni polesani: Badia, dove verrà riqualificato l'itinerario lungo l'Adigetto, Costa di Rovigo e i suoi giardini dell'Alboron, Fratta Polesine, dove verrà sistemato l'itinerario lungo lo scolo Val Dentro e Villanova del Ghebbo, dove sarà realizzato un punto informativo rivolto alla filiera della scarpa. Il secondo bando invece si propone di valorizzare Arquà Polesine e Lusia, con i loro monumenti e i loro prodotti tipici. Mentre il terzo ha come obiettivo il restauro conservativo

delle ex scuole elementari di Canda, Castelgugliemo e Giacciano con Baruchella, la ristrutturazione dell'ex mulino di San Bellino e il restauro di Villa Badoer a Fratta Polesine. Il quarto riguarda la torre di villa Morosini, a Lusia, il quinto villa Patella di Villamarzana e palazzo Mangilli Valmarana di San Martino di Venezia.

Ci sono poi tre bandi pubblici, che verranno illustrati nel dettaglio il 3 maggio alle 18 nella biblioteca comunale di Lendinara e il 4 maggio alle 18 a nel municipio di Villadose.

Il primo, finanziato con 756mila euro, ha come scopo la creazione e lo sviluppo della diversificazione delle imprese agricole. Il secondo, da 1,3 milioni di euro, punta al recupero e alla riqualificazione del patrimonio architettonico dei villaggi e del paesaggio rurale, mentre l'ultimo, da 100mila euro, vuole stimolare la nascita di infrastrutture per lo sviluppo del turismo rurale.

Recentemente poi il Gal Adige ha rinnovato il proprio consiglio, che ora è composto da Alberto Faccioli ([Confagricoltura](#)), Remo Zanellato (Confcommercio Ascom Rovigo), Clelia Mara Crivellari (Coldiretti Rovigo), Luigi Viaro (Sindaco di Lendinara), e Giorgio Grassia (Sindaco di Castelguglielmo).

I testi completi dei bandi sono consultabili alla sezione "bandi e finanziamenti" nel sito www.galadige.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il presidente del Gal Adige
Alberto Faccioli e la
direttrice Claudia Rizzi